



Nil Hoppenot et Marie Couderc, *Deux pas vers l'autre. 10000 km à pied pour raconter l'Europe*, Grenoble, Glénat, 2022. ISBN 97823440503092  
25.95€

Seize pays montagneux traversés, dont la moitié ne fait pas partie de l'UE : Suisse, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Albanie, Kosovo, Macédoine du Nord, Serbie et Turquie. Cette longue marche « chez nous », c'est-à-dire en Europe, « notre continent », aura duré 25 mois. La marche commence au sud du Portugal, le long de la côte puis dans l'arrière-pays pour se terminer dans la Thrace turque enneigée. Après chaque description, toujours bellement illustrée, le lecteur peut lire deux pages qui récapitulent l'expérience, avec un classement amusant (disponibilité de l'information, état des sentiers, facilité de ravitaillement, hospitalité, options d'itinéraire, sites naturels, technicité du parcours). Le Portugal brille partout sauf pour la technicité et les options d'itinéraire, trop réduites pour deux randonneurs qui aiment les défis. L'Espagne et la France sont traversées d'Ouest en Est, du Système central aux Alpes en passant par les Pyrénées. Les deux pays présentent des parcours déjà difficiles, sont jugés hospitaliers, alors que la Suisse a de très bonnes notes partout... sauf une très mauvaise en hospitalité. Cela s'améliore en Italie, dont les Alpes sont traversées jusqu'à la Slovénie, plus hospitalière que la très touristique Croatie, comme d'ailleurs la Bosnie-Herzégovine, le Monténégro et surtout l'Albanie, très appréciée au contraire du Kosovo, de la Macédoine du Nord, de la Grèce, de la Serbie et même de la Bulgarie, dont les paysages sont cependant estimés magnifiques. La Thrace turque présente des difficultés d'information, mais se montre plus hospitalière. Dans beaucoup de pays les deux randonneurs ont été accompagnés, les portraits des « invités » figurent p. 57-58. Un beau livre de marche et de rencontres vécues et qui exprime bien la diversité des paysages, des femmes et des hommes du sud de notre continent, de l'Atlantique jusqu'à la Thrace. Du vécu, donc aussi de la subjectivité, des anecdotes et des remarques plus d'une fois amusantes. Au total, un beau cadeau à faire et qui donne envie d'aller voir – peut-être dans des conditions moins sombres ou sportives – les paysages, les campagnes et celles et ceux qui les habitent que les auteurs ont su présenter de manière vivante. François GENTON.